

***IV Powiatowy Konkurs Plastyczny  
na ilustrację do wybranego wiersza Agnieszki Osieckiej  
Niemodlin, 2022 r.***

**1. Organizator:**

Organizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej.

**2. Cele konkursu:**

- Promocja utalentowanej młodzieży, wrażliwej na estetykę i aktywnej twórczo.
- Inspirowanie młodych twórców do doskonalenia umiejętności plastycznych.

**3. Uczestnicy:**

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół z terenu powiatu opolskiego i przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach wiekowych:

- I kat.: klasy 7-8 szkół podstawowych
- II kat.: uczniowie szkół ponadpodstawowych

**4. Temat:**

Tematem przewodnim konkursu jest zilustrowanie dowolnie wybranego wiersza Agnieszki Osieckiej.

**5. Zasady uczestnictwa:**

- Praca konkursowa powinna być wykonana w formacie A3, w dowolnej technice rysunkowej, graficznej, malarskiej – bez użycia materiałów sypkich.
- Ocenie prac podlegać będzie oryginalność pomysłu, estetyka i jakość wykonania.
- Do pracy należy dołączyć metryczkę z imieniem i nazwiskiem, miejscem zamieszkania oraz nazwą szkoły.
- Należy podać wiek uczestnika i telefon kontaktowy oraz tytuł zilustrowanego wiersza.

**6. Terminy**

- Prace należy składać osobiście lub pocztą do dnia 30 września 2022 r. w Ośrodku Kultury w Niemodlinie im. Agnieszki Osieckiej, ul. Mikołaja Reja 1, 49-100 Niemodlin.
- Lista laureatów zostanie podana na stronie internetowej [www.okniemodlin.org](http://www.okniemodlin.org) . Nagrody zostaną wysłane pocztą.

**7. Nagrody i ocena prac:**

W każdej z kategorii zostaną przyznane trzy nagrody główne wybrane przez jury powołane przez organizatora. Organizator może przyznać dodatkowe nagrody.

**8. Postanowienia ogólne:**

Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców konkursu i przyznania nagród i wyróżnień. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez organizatorów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac.